

Böblingen, Dezember 2016

Technical Rider und Bühnen Plan

Sehr geehrte Damen und Herren

anbei erhalten Sie unseren Technical Rider und Bühnenplan. Alle Angaben beziehen sich auf eine optimale Bühnenausstattung. Änderungen des Bühnenaufbaus und der technischen Ausstattung sind nach Rücksprache möglich.

BESETZUNG:

5 Saxophone (jeweils Flöte/Klarinette/Bass Klar.)
4 Trompeten
4 Posaunen
1 Gitarre
1 Piano
1 Kontrabass
1 Drum Set
1 Vocals (optional)

MONITORING:

4 Wege
M1 (Drums)
M2 (Piano)
M3 (Solo)
M4 (Brass)

MIKROFONABNAHMNE:

Piano: Abnahme Stereo über 2 Mikros + 1 Mikro auf Ständer vor Piano für Ansagen (stehend)
Vocal: Mikro mit Stativ vor Orchester
Solo-Mikros Instrumental: 1-2 Mikros mit Stativ vor Orchester
Bläser: 1 Mikro je Instrument (volle Besetzung = 13 Mikros), möglichst mit Biegearm (für Soli)
Bass : Kontra- und E-Bass; Abnahme über Pick-up (DI-Box) bzw. Bassverstärker (line out)
Gitarre: Abnahme über Mikro vor Gitarrenverstärker (oder line out, wenn vorhanden)

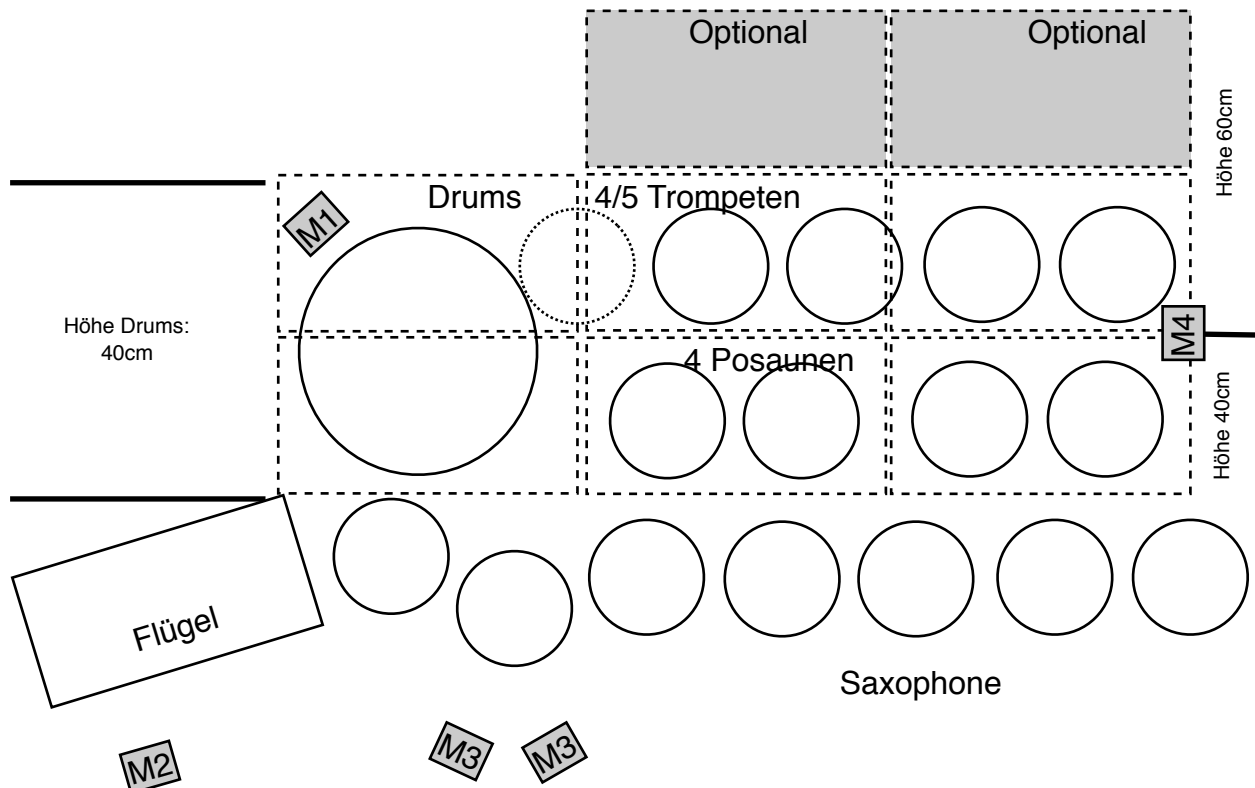
Drums: 2 Overheads, Mikro für Hihat und Snare, Mikro für Bass-Drum, eventl. Mikro für Toms
Keys: (opt.) über eigenen Amp.

SONSTIGES:

16 Stühle ohne Armlehne
12 Notenpulte + 1 Dirigentenpult
17 Notenpultleuchten

BÜNENPLAN

Die Podesthöhe kann im Einzelfall abweichen



Für weitere Fragen stehen wir Ihnen natürlich gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Tobias Becker