

Böblingen, Dezember 2016

Infos

Tobias Becker Bigband „is one of the two finest large ensembles coming out of Eastern Europe“ (Critical Jazz). Tobias Becker scharf einige der besten, jungen Jazz Musiker aus ganz Deutschland zusammen und präsentiert "Bigband Jazz in Perfektion" (Belgischer Rundfunk - BRF). Mit den versierten, jungen Musikern, die sonst in div. Rundfunkbigbands und Musicalproduktionen spielen hat der Bandleader ein eingespieltes Jazzorchester zusammengestellt.

Ein Schwerpunkt der Band ist die stetige Erweiterung des Repertoires um Eigenkomposition. Diese werden größtenteils vom Bandleader aber auch von Mitgliedern des Orchesters beigesteuert und schärfen das eigenständige Profil des Jazzorchesters. Daneben gehört aber auch die Pflege des „klassischen“ Bigband Repertoires zu den künstlerischen Ambitionen.

Damit etabliert der Klangkörper nicht nur zeitgenössischen Bigbandjazz sondern macht sich auch um die Aufführung großer Jazzkompositionen der vergangenen Jahrzehnte verdient. Hiermit schafft sich die Tobias Becker Bigband einen festen Platz in der deutschen Kulturlandschaft.

Nach dem erfolgreichen Debüt-Album LIFE STREAM, das mit dem **Preis der deutschen Schallplattenkritik** ausgezeichnet wurde, hat sich die *Tobias Becker Bigband* einen festen Platz in der nationalen und internationalen Jazzszene geschaffen. 2016 präsentiert sie ihr neues Projekt: ATOMIC B.

Credits

„Geleitet wird die 18-köpfige Bigband vom 33-jährigen Stuttgarter Pianist, Komponist und Arrangeur Tobias Becker, der schon mit dem ersten Album „Life Stream“ 2013 für Aufmerksamkeit sorgte. „Atomic B.“ ist noch einmal eine Klasse besser – facettenreicher und soundtechnisch perfektioniert. Dieses Album kommt regelrecht aus dem Nichts über einen.“

KulturPort.De, 03/16

„Tobias Becker versteht sein Handwerk als Bandleader, Arrangeur und Pianist. (...) Die überragende interpretatorische Klasse der Bigband lässt sich mitunter daraus ersehen, dass beinahe alle Mitglieder bei den einzelnen Titeln auch als Solisten mit profunden gestalterischen Qualitäten eingebunden sind.“

Rohrblatt 10/16 (Willi Vogl)

„Das junge Team aus Mittzwanzigern spielt ohne Zugeständnisse an den Elektro-Zeitgeist moderneren, packenden Bigbandjazz.“

Preis der Deutschen Schallplattenkritik 15.05.2013 (Werner Stiefele)

„(...) komplex sich windende Kontrapunkte, versonnene Minimal-Art-Begleitungen, massige Akkord-Gewitter oder auch mal Breitwand-Glanz fürs große Kino. Gespielt wird das (...) mit höchster Präzision und Begeisterung in allen Details.

FAZ 12.04.13 (Ulrich Olshausen)

"Tobias Becker komponiert und arrangiert mit Wissen und Feingefühl für Klangfarbe und das Klangspektrum der einzelnen Sektionen, den Musikern vertrauend, die ihr Handwerk verstehen und sich als sehr interessante Solisten behaupten. (...) Lang lebe dieses Orchester!"

CultureJazz 02/13 (Thierry Giard)

"(...) eine moderne Bigband-Platte mit einem außergewöhnlich jungen Bandleader und eingespielten Musikern."

SONIC 03/12 (Uwe Ladwig)

"Becker shows his formidable skills as a leader and (...) charts a new course coming out of Germany and raises the bar for others to follow. (...) Life Stream is as close to perfect as a contemporary big band can achieve, (...) highly recommended for big band aficionados"

Criticaljazz.com 02/13 (Brent Black)

"Schöner, satter Bigbandsound (...). Eine sehr homogene, eine wunderbar eingespielte Bigband (...)."

Belgischer Rundfunk, BRF 02/13 (Hans Reul)

"Das wirkt, das swingt, das klingt prächtig (...)."

CultureJazz 02/13 (Thierry Giard)

"Ein Erfolg auf ganzer Linie! Mit diesem Album beweist Tobias Becker nicht nur, dass er absolut sein Handwerk versteht und die Band auf dem höchsten Niveau zum Klingen bringen kann, sondern er zeigt auch, dass er seinen sehr persönlichen Klang gefunden hat. Ein wahrer Genuss zum Hören!"

Chris Walden

"Jetzt veröffentlicht Tobias mit seiner Band einen Tonträger, der deutlich macht, dass hier ein bereits erfahrener Bandleader und routinierter Arrangeur am Werk ist (...). Tobias' Musik, im besten Sinne in the tradition, hat sich beständig und bedächtig zu einer individuellen Erscheinung entwickelt – sicher auch inspiriert von den Persönlichkeiten seiner Band. (...) Kennenlernen sei ausdrücklich empfohlen.“

Prof. Rainer Tempel

Line Up

REEDS:

Markus Harm
Markus Land
Alexander Bühl
Toni Bechtold
Christoph Beck

TROMPETEN:

Christian Mück
Christian Mehler
Steffen Mathes
Benjamin Lindner

POSAUNEN:

Florian Seeger
Tim Hepburn
Marc Roos
Patrick Flassig

RYTHMUS GRUPPE

Christoph Neuhaus (git)
Judith Goldbach (bass)
Martin Grünenwald (dr)
Tobias Becker (piano und MD)
Verena Nübel (voc)

Discographie

Atomic B.	Tobias Becker Bigband	NEUKLANG NCD4136 EDEL:Kultur	2016
Der Beste Mann - Single	Vintage Vegas & Bigband (als Begleitband)	Vintage Vegas Records / vvrs002-2 / LC.: 05009	2016
Password: I Love Jazz	Tobias Becker Bigband (als Gast)	HGBS 20046	2015
Let's Swop	Vintage Vegas & Bigband (als Begleitband)	Vintage Vegas Records / vvrs002-2 / LC.: 05009	2014
Studio Konzert Live LP	Tobias Becker Bigband	NEUKLANG / KatalogNr.: NCD4095 / LC.: 13834	2014
Life Stream (Preis der dt. Schallplattenkritik)	Tobias Becker Bigband	NEUKLANG / KatalogNr.: NCD4068 / LC.: 13834	2013